

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ



Γιάννης ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ. (Κρέων)

Ηθοποιός και σκηνοθέτης. Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου(1980).

Έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κομοτηνής, και το Ελεύθερο Θέατρο σε κλασικούς και σύγχρονους ρόλους, δραματικούς και κωμικούς, σε έργα αρχαίας ελληνικής τραγωδίας, νεοελληνικού θεάτρου, Σαίξπηρ, Μολιέρου, Μπωμαρσέ, Σίλερ, Βάλεντιν...

Έχει συνεργαστεί και με το **Θέατρο Μπουφ ντι Νορ τού Πήτερ Μπρουκ** στο Παρίσι και σε διεθνή περιοδεία(Θεράπων στον Οιδίποδα του Σοφοκλή, Σκην. Σοτιγκί Κουγιατέ, 2004-2006./ **Βραβείο Β' Αντρικού ρόλου** από τον πανεπιστημιακό φοιτητικό σύλλογο θεατρικών σπουδών του Παρισιού)

Πρωταγωνίστησε στο **Κοστούμι (Φιλίμων)** τού Καν Τεμπά σε **αναβίωση της σκηνοθεσίας τού Πήτερ Μπρουκ** από το Σοτιγκί Κουγιατέ (Θέατρο Κνωσσός, 2006).

Έχει πρωταγωνιστήσει στο σύνολο σχεδόν των παραγωγών που έχει σκηνοθετήσει για την **Εταιρεία Θεάτρου Δικαιοπόλις** (1982-86), το **Καλλιτεχνικό Σωματείο Πεδίων** (1996-2001) και το **Θέατρο - Πολυχώρο Εκσάν (2010)**, των οποίων υπήρξε βασικό ιδρυτικό μέλος.

Για την ερμηνεία του στο ρόλο τού γέρου στις **Καρέκλες** του Ιονέσκο, (Σκην. Ζαν – Πωλ Ντενιζόν, Θέατρο Εκσάν 2017) τού απονεμήθηκε το **βραβείο ερμηνείας 2018 από την Ένωση Ελλήνων Κριτικών Θεάτρου**. Οι πιο πρόσφατοι ρόλοι του είναι στα έργα του συγγραφέα και σκηνοθέτη **Ζαν – Πωλ Ντενιζόν Η περαστική** (Θέατρο Εκσάν 2019,2020) και στο **Ένα γέλιο η ζωή**(Θέατρο Εκσάν 2020, 21)

Τελευταίες του σκηνοθεσίες, **Τελέσυλλα** του Γρ. Χαλιακόπουλου (Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης 2019), **Αντιγόνη τού Σοφοκλή στα αρχαία ελληνικά** με τον ίδιο στο ρόλο τού **Κρέοντα**, Φεστιβάλ Τήνου 01/08/2018, στο Ανοιχτό Θέατρο Άλσους Γαλατσίου (21/7/2018) και στον Αρχαίο Κλείτορα Καλαβρύτων (13/8/2017) στο Κτήμα βιολογικής καλλιέργειας του Θεόδωρου Αρβανίτη στον Μαραθώνα (10, 24 και 25/09 2016).



Λουκία ΛΑΓΟΥ (Αντιγόνη)

Δραματική σχολή «Θεατρική Τέχνη» Βασίλη Ανδριόπουλου (2016), Εθνικό Ωδείο, Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών(2010)

Η νεαρή ηθοποιός συνεργάστηκε με τη Θεατρική ομάδα ΔΡΥΣ Πανεπιστημίου Αθηνών, συμμετοχή στο φεστιβάλ Θεάτρου στην Μυτιλήνη, με το θέατρο του Νέου Κόσμου στο 'Ονειρόδραμα', «Φροντίσαμε να χωράμε στο λίγο» με την ομάδα των Ηχοποιών στον χώρο «ΠΡΑΞΙΣ» Κοινότητα Τέχνης σε σκηνοθεσία Ειρήνης Καπελώνη, 2021. "Ο Σιμιγδαλένιος" θεατρική ομάδα, Περίπατος 2019-2020 "Ήλιος και Σελήνη..ένα ταξίδι αγάπης στο σύμπαν" της Μαρίνας Μανδαλά 2016 "Η μάγισσα Κατσούφω" σε σχολεία της Αττικής 2017-2019 "Ο-μικρός πρίγκηπας" με τη θεατρική ομάδα Περίπατος 2017 'Πλούτος-Νεφέλες- Ειρήνη' διασκευή του-Χρήστου Σάββα-2014 Αθηναϊκή σκηνή <MOULINBLUES> του Γιώργου Φολόκη σε σκηνοθεσία του Αντώνη Κρασσάδης-2015



Αντριάνα ΤΣΑΓΓΑΡΗ (Ισμήνη)

Μουσικό θέατρο (musical performer) Ρ.Μ.Τ.Ρ Σχολή Σίας Κοσκινά, Φωνητική, Ωδείο Γερολέμου, Φωνητική – Ορθοφωνία Ιταλικής Σχολής Βασίλη Δεναχί Κωστόπουλου, επιμορφωτικό σεμινάριο υποκριτικής στην τεχνική meisner με την acting coach και σκηνοθέτη Όλγα Τζωρτζ, Νομική Σχολή του Αριστοτελείου

Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Έχει στο ενεργητικό της πολυάριθμες συμμετοχές σε θεατρικές παραστάσεις, φεστιβάλ χορού, εκδηλώσεις, διαγωνισμούς.



Μάριος ΤΣΑΜΑΝΤΙΩΤΗΣ (Αίμων)

Αναδείχτηκε ως ηθοποιός ήδη από τη συμμετοχή του στο Μαθητικό Θέατρο. Υποκριτική σε επιμορφωτικά σεμινάρια μεταξύ των οποίων και

με τον Ζαν –Πωλ Ντενιζόν, Γιάννη Σταματίου και Ελένη Παπαχρηστοπούλου.

Είναι μόνιμο μέλος της θεατρικής ομάδας *Εκστάν*. Συμμετείχε στις παραγωγές: *Στάση εργασίας* του Ρεμύ Ντεβός *Ο χαμένος κερδίζει* του Ζ.Κ. Γκρυμπέργκ, *«Μέσα στη νύχτα και την ομίχλη»*, από έργα του Καρλ Βάλεντιν, *Τι κάνω εγώ εδώ*, της Ε. Μπουρκέν, *Θυμάμαι*, της Ε. Παπαχρηστοπούλου.



Γιάννης ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ (Εξάγγελος)

Δραματική σχολή Αθηνών Γ. Θεοδοσιάδη (1986).Εκπαίδευση στο πρόγραμμα «ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ» του οργανισμού ΦΑΣΜΑ του Αντ. Αντύπα.

Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις ως ηθοποιός σε ιδιωτικούς θιάσους, δημοτικά θέατρα και κρατικές σκηνές καθώς και σε παραγωγές για την ιδιωτική και κρατική τηλεόραση και το ραδιόφωνο.

Το 2010 ίδρυσε το «[Τεχνοδρομώ](#)» και μέχρι σήμερα είναι πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου. Έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό που σκοπό έχει την προσέγγιση ευάλωτων κι αποκλεισμένων κοινωνικών ομάδων και με μέσον τις τέχνες εργάζεται για την άρση του κοινωνικού αποκλεισμού και του στίγματος.



Ντομένικα ΡΕΓΚΟΥ (Ευριδίκη)

Θεατρικές σπουδές: Κέντρο Σπουδών Λαϊκού Θεάτρου & Παλκοσένικο (Σχολή Χρίστου Τσάγκα.) Μουσικές σπουδές: Κεντρικό Ωδείο Αθηνών.

Στο Θέατρο έχει παίξει σε πολλές σκηνές του Ελεύθερου Θεάτρου.

Τελευταία της επιτυχία Νύχτα στην εθνική της Λείας Βιτάλη στο θέατρο «Αγγέλων Βήμα».

Στον κινηματογράφο έχει εμφανιστεί σε τέσσερις κινηματογραφικές ταινίες. Στην τηλεόραση έχει συμμετάσχει σε γνωστές τηλεοπτικές σειρές του ALPHA και του ANTENNA.

Με επαγγελματική καριέρα στο τραγούδι έχει συμμετάσχει σε μουσικο - θεατρικές παραστάσεις και πολλά μουσικά αφιερώματα.



Χρίστος ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΥΣ (Μουσική)

Σπούδασε μουσική, θέατρο στο Κ.Θ.Β.Ε. και θεατρική γραφή στην Ε.Ε.Θ.Σ. Εργάστηκε ως μουσικός και ηθοποιός.

Έχει γράψει θεατρικά έργα και ένα λιμπρέτο για μια σύγχρονη όπερα. Ακόμα σίχους, διηγήματα και μυθιστορήματα. Είναι τακτικό μέλος του Ε.Κ.Δ.Ι.Θ. και μέλος του The Greek Play Project.



Μπέτυ ΛΥΡΙΤΗ: Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος.

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών(Εργ. Μυταρά) Σχολή Δοξιάδη Γραφικές Τέχνες.

Έχει συνεργαστεί με τη Λυρική Σκηνή, το Εθνικό Θέατρο, το Μέγαρο Μουσικής, το Ελεύθερο Θέατρο, το Παιδικό, τον Κιν/φο, την Τηλεόραση, το Αρχαιολογικό ντοκυμαντέρ.

Έχει σκηνογραφήσει και ντύσει ενδυματολογικά πάνω από 45 θεατρικές παραστάσεις σε έργα κλασικά και σύγχρονα.



Ελένη ΚΑΤΑΛΙΑΚΟΥ (Βοηθός σκηνοθέτη)

Μεταπτυχιακές θεατρικές σπουδές στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Ήταν υπεύθυνη γραφείου τύπου και δημοσίων σχέσεων με το θέατρο Εκστάν από το 1998-2011.

Ως βοηθός σκηνοθέτη συνεργάστηκε με τον Τάσο Λέρτα (2015-18



Γρηγόρης ΧΑΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (Καλλιτεχνικός

Διευθυντής του θεάτρου Εκστάν (2019).

Συγγραφέας μυθιστορημάτων, θεατρικών έργων, σεναρίων, ντοκιμαντέρ, ποιητής, στιχουργός και αρθρογράφος.